

## INTRODUCTION



CA 1.00  
HF  
-7003

Over the past two hundred years in Ontario, our rush towards the future has often destroyed features of our past - wiping out places, buildings and traditions which made our history and greatly contributed to what we are today.

### In response to this,

the Ontario

Government

created the Ontario

Heritage

Foundation,

an agency of

the Ministry of Citizenship and Culture, to support and promote understanding of Ontario's rich and unique heritage.

The Foundation helps ensure

Ontario's citizens full enjoyment of

their past, both now and in the

future by giving financial and practical help to private individuals

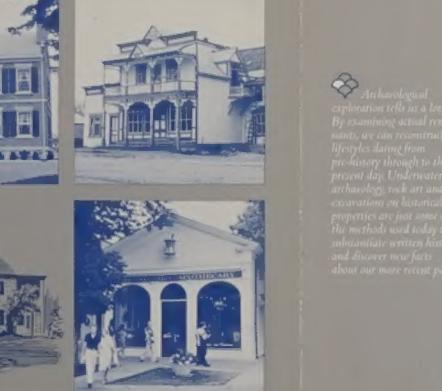
and public bodies involved in heritage conservation activities, and by accepting stewardship of gifts given to the people of this province.

It is guided by a board of private

citizens, representing all parts of

the province; each appointed because of a strong interest and ability in the field of heritage conservation.

## ARCHITECTURAL CONSERVATION



Architecturally or historically significant buildings are some of the most visible reminders of our past that we have. By supporting the conservation of important buildings, the Foundation safeguards a valuable part of Ontario's past. It also encourages communities to take an imaginative look at the assets they own and put them to modern-day use.

Buildings of historical or architectural significance are a recognized asset to any community. Sometimes, though, the condition of such buildings and the costs involved in bringing them up to present building standards, seals their fate. Through grants or loans the Foundation encourages conservation of important buildings.

Practical advice is also available to organizations and individuals, including help in establishing local architectural conservation programs. These programs work to protect, restore, enhance and maintain buildings and areas of historical or architectural interest in a community.

Some of the grants made by

the Foundation have helped

with:

■ Conversion and restoration

of the former Norfolk County

Court House

to serve as a town

hall for Simcoe.

■ Preservation of the ruins of St. Raphael's Church, Glengary County, built in 1821 and gutted by fire in 1970

■ Feasibility studies related to new uses for the former Town Hall, Exeter, and the Schneider

House in Kitchener

■ A film in association with the Young People's Theatre, Toronto, which is located in a 90-year-old industrial building

■ Reconstruction of the historic facade of Port Hope's 34-36 Walton Street after the building was gutted by fire.

Archaeology plays an increasingly valuable role in exploring and preserving Ontario's past. It is useful in piecing together technological, economic and social histories; giving us a clearer understanding of how we arrived at the present. Particular studies assist us in land use planning and in the reconstruction of heritage properties.

■ Excavations on the Kingston waterfront documenting five periods in the city's development, since the French Fort Frontenac

■ "Hands-on" archaeological projects for high school students at the Boyd, Crawford Lake and Longwoods Road Conservation areas

■ Preparation of the manuscript of a manual on the study of plant remains in archaeology.

Interest in local history is booming. The Foundation works with communities across the Province to recognize and celebrate their heritage and increase awareness of Ontario's history.

■ Excavations on the Kingston waterfront documenting five periods in the city's development, since the French Fort Frontenac

■ Publications on the history of several Ontario communities including Kemora, Broughdale, Orillia, Ramore

■ The Regional Heritage Conference of the Kawarthas

■ A travelling photographic exhibit on Sudbury's multicultural history

■ A major campaign to save Ontario's historic courthouses.

In supporting historical conservation, the Foundation provides grants to groups and individuals to carry out historical research and develop publications, heritage conferences, travelling displays and special projects.

The Foundation gives grants in aid of archaeology and educational and promotional projects in the field; as well as professional advice to groups and individuals engaged in the full range of scholarly and community-oriented projects with an archaeological component.

The Foundation is also responsible for advising the Minister of Citizenship and Culture on issuing licences for archaeological projects and on designating significant sites.

Projects which have received

support from the Foundation

include:

■ A graduate student's research into the prehistory of the Fort Severn area

■ A local dive club's recording of the undisturbed wreck of the schooner "Annie Falconer"

Public recognition of historical sites has resulted in close to 1000 plaques being erected to commemorate people, places, buildings and events of provincial significance. The subjects identified were suggested by interested people and organizations, or have resulted from the Foundation's own research into our history and culture. If a subject is approved, the Foundation assists local sponsors in arranging a formal public unveiling ceremony.



The  
Ontario Heritage  
Foundation

For further information:  
The Chairman  
Ontario Heritage Foundation  
2nd Floor, 77 Bloor Street West  
Toronto, Ontario M7A 2R9  
Telephone (416) 965-9504

Design Ian Tulloch

## ARCHAEOLOGICAL CONSERVATION



Archaeological exploration tells us a lot. By examining actual remnants, we can reconstruct lifestyles dating from pre-history through to the present day. Underwater archaeology, rock art and excavations on historical properties are just some of the methods used today to illuminate written history and discover new facts about our more recent past.

Some of the activities undertaken and/or assisted by the Foundation have resulted in:

■ A permanent display on the Marine history of the Bruce Peninsula (Bruce County Museum, Southampton)

■ Publications on the history of several Ontario communities including Kemora, Broughdale, Orillia, Ramore

■ The Regional Heritage Conference of the Kawarthas

■ A travelling photographic exhibit on Sudbury's multicultural history

■ A major campaign to save Ontario's historic courthouses.

Preservation of Heritage buildings in Foundation ownership is assured through sympathetic restoration and re-use, based on careful research and study. In some instances buildings of particular public interest or value have been opened as museums or to serve community purposes; some are preserved through rental to private custodian-tenants. Almost all of the Foundation's collection of art and artifacts is on long-term loan to museums, art galleries and libraries across the province.

The Trust is also responsible for heritage easements acquired by the Foundation on properties of provincial heritage importance. These agreements allow the Foundation to protect properties in the long-term against demolition or unsympathetic alteration. Many of the Foundation's architectural easements have been obtained in return for restoration grants.

The Heritage Trust looks after heritage property owned by the Foundation. This property, held 'in trust' for the people of Ontario, comprises significant historic buildings, natural areas, artifacts and works of art, most acquired by gift or bequest from public-spirited donors.

Over 2000 acres of natural area and scenic lands are presently under Foundation protection. In cooperation with the Ministry of Natural Resources, the Nature Conservancy of Canada and other agencies, the Foundation has embarked on an intensified program to protect Ontario's natural heritage. This program places special emphasis on soliciting donations of land and signing conservation easements with private landowners.

Properties which are presently open to the public include:

■ The Niagara Apothecary, Niagara-on-the-Lake, a 19th century drugstore

■ Homewood, near Maitland, the 1800 home of one of eastern Ontario's first doctors

■ Sheppard's Bush Conservation Area, Aurora

■ J. Alber Bauer Memorial Scenic Area, Muskoka.

Examples of the Foundation's holdings of cultural properties are the Firestone Art Collection, Ottawa; the Moore Collection in the London Regional Art Gallery, London; the Weinstein 1717 "Windsor" Stradivarius violin, and part of the Thomas Fisher rare book collection.



The people of Ontario own historic buildings, natural heritage areas, artifacts and works of art. Mostly acquired by donation or bequest, the buildings and heritage areas are generally made available for community use while cultural properties are placed on long-term loan with various public institutions. In this way Ontario may enjoy important assets from their past that they might not otherwise have access to.



# FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

## Liaison entre notre passé et l'avenir

Depuis deux cents ans que l'Ontario saffre à bâtir son avenir, elle en sacrifie parfois son passé - lieux, bâtiments et traditions disparaisseant en emportant avec eux une partie de notre histoire.

Soucieux de situer notre passé dans une juste perspective et de faire valoir notre patrimoine, le gouvernement de l'Ontario a créé, sous l'égide du ministère des Affaires civiques et culturelles, la Fondation du patrimoine ontarien.

Pour donner à la population la jouissance de son passé, la Fondation gère les biens légués à la collectivité et dispense une aide financière et pratique aux particuliers et aux corps publics intéressés.

Elle est dirigée par un conseil qui réunit des particuliers de tous les coins de la province, choisis pour leurs intérêts et leurs aptitudes en matière de protection patrimoniale.

Pour plus de renseignements,  
s'adresser au:  
The Chairman  
Ontario Heritage Foundation  
2nd Floor, 77 Bloor Street West  
Toronto, Ontario M5A 2R9  
Téléphone (416) 965-9504

La Fondation  
du patrimoine  
ontarien  
Président, John White

Ministère des  
Affaires civiques  
et culturelles  
Ontario

L'honorable Susan Fish, Ministre

## CONSERVATION ARCHITECTURALE

Les bâtiments intéressants du point de vue de l'histoire ou de l'architecture font la richesse des collectivités mais, parfois, le coût de leur réfection décide de leur sort. C'est alors que la Fondation peut apporter son aide.

Des conseils pratiques sont également offerts aux organisations et aux individus, notamment pour créer des programmes visant à protéger, restaurer, valoriser et entretenir des bâtiments et des lieux d'intérêt historique ou architectural dans une localité.

Certaines subventions accordées par la Fondation ont aidé à:

- Restaurer l'ancien palais de justice du comté de Norfolk pour en faire un hôtel de ville pour Simcoe

- Conserver les ruines de l'église St-Raphaël, comté de Glengarry, construite en 1821 mais vidée par les flammes en 1970

- Entreprendre des études de faisabilité relatives à de nouvelles utilisations de l'ancien hôtel de ville d'Exeter et de la maison Schmeler à Kitchener

- Réaliser un film en collaboration avec le Young People's Theatre de Toronto, logé dans un bâtiment industriel vieux de 90 ans



Les bâtiments ayant une importance architecturale ou historique sont quelques-uns des témoins les plus vivides que nous ayons de notre passé. Par l'œuvre qu'elle donne à la conservation de bâtiments importants, la Fondation préserve une part précieuse du passé de l'Ontario. Ces efforts encouragent également les communautés à regarder davantage sur leur patrimoine et à l'entretenir à la vie moderne.

■ Mener à bien la réfection d'une façade historique à Port Hope, n°s 34 et 36, rue Walton, endommagée par un incendie.

■ Les fouilles sur les rives de Kingston révélant cinq périodes de développement depuis l'époque française du fort Frontenac

- Des projets d'archéologie "concrète" pour des élèves du secondaire dans les sites protégés de Boyd, Crawford Lake et Longwoods Road

- L'ébauche d'un manuel sur l'étude des débris végétaux en archéologie.

L'archéologie occupe une importance croissante dans l'exploration et la préservation du passé. Elle aide à comprendre l'évolution technique, économique et sociale qui a permis notre développement actuel. Des études spécifiques nous aident à planifier l'aménagement du territoire et la reconstruction d'édifices historiques. La Fondation subventionne des projets archéologiques, éducatifs et promotionnels sur le terrain; elle offre des conseils professionnels aux groupes et individus qui poursuivent des activités de recherche ou de vulgarisation associées de près ou de loin avec l'archéologie.

Il lui incombe aussi de conseiller le ministre des Affaires civiques et culturelles quant aux permis d'études et de fouilles archéologiques et à la désignation des sites.

Parmi les projets menés avec l'appui de la Fondation, mentionnons :

- Une recherche universitaire touchant la préhistoire de la région de Fort Severn

- Un relevé de l'épave intacte du schooner *Annie Falconer*, par un club local de plongée sous-marine

■ Les fouilles sur les rives de Kingston révélant cinq périodes de développement depuis l'époque française du fort Frontenac

- Des projets d'archéologie "concrète" pour des élèves du secondaire dans les sites protégés de Boyd, Crawford Lake et Longwoods Road

- L'ébauche d'un manuel sur l'étude des débris végétaux en archéologie.

■ L'exploration archéologique nous renseigne historiquement. L'étude de vestiges réels nous permet de reconstruire les modes de vie depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. L'archéologie sous-marine, plus particulière et les fouilles dans des propriétés historiques ne sont que quelques-unes des méthodes utilisées aujourd'hui pour apporter des faits à l'appui de l'histoire écrite et en dévoiler de nombreux sur notre passé plus récent.

■ Les fouilles sur les rives de Kingston révélant cinq périodes de développement depuis l'époque française du fort Frontenac

- Des projets d'archéologie "concrète" pour des élèves du secondaire dans les sites protégés de Boyd, Crawford Lake et Longwoods Road

- L'ébauche d'un manuel sur l'étude des débris végétaux en archéologie.

■ Les publications sur l'histoire de plusieurs localités, dont Kenora, Broughdale, Orillia, Ramore

- Le colloque du patrimoine régional des Kawarthas

- Une exposition itinérante de photographies relatant l'histoire multiculturelle de Sudbury

- Une grande campagne pour la sauvegarde des palais de justice historiques.

Comme les localités se passionnent pour leur histoire, la Fondation les aide à redécouvrir leur patrimoine et à se situer dans l'histoire de la province. Pour conserver au passé tout son sens, elle subventionne des recherches historiques, publications, conférences, expositions itinérantes et autres initiatives. Elle encourage les festivités célébrant les patrimoines régionaux pour inspirer au public la fierté de ses origines et la volonté de sauvegarder son patrimoine.

Près de 1000 plaques ont été posées pour commémorer des personnes, lieux, bâtiments ou événements marquants de l'histoire de la province, à la suite de suggestions du public ou de recherches menées par la Fondation. Le moment venu, la Fondation aide les initiateurs locaux à organiser la cérémonie du dévoilement.

Parmi les projets menés avec l'appui de la Fondation, mentionnons :

- Une recherche universitaire touchant la préhistoire de la région de Fort Severn

- Un relevé de l'épave intacte du schooner *Annie Falconer*, par un club local de plongée sous-marine

- Des publications sur l'histoire de plusieurs localités, dont Kenora, Broughdale, Orillia, Ramore

- Le colloque du patrimoine régional des Kawarthas

- Une exposition itinérante de photographies relatant l'histoire multiculturelle de Sudbury

- Une grande campagne pour la sauvegarde des palais de justice historiques.

■ Des publications sur l'histoire de plusieurs localités, dont Kenora, Broughdale, Orillia, Ramore

- Le colloque du patrimoine régional des Kawarthas

- Une exposition itinérante de photographies relatant l'histoire multiculturelle de Sudbury

- Une grande campagne pour la sauvegarde des palais de justice historiques.

La Direction de la gestion du patrimoine administre les biens culturels appartenant à la Fondation. Ces biens comprennent des bâtiments historiques, des espaces naturels, des objets façonnés et des œuvres d'art généralement acquis par don ou legs.

La sauvegarde des bâtiments est assurée par une restauration harmonieuse et une réaffectation, fondées sur une étude sérielle. Certains édifices particulièrement intéressants sont devenus des musées publics ou servent à des fins communautaires; d'autres sont loués à des particuliers dûment responsables. La quasi-totalité des œuvres d'art et des objets façonnés est prêtée à long terme à des musées, galeries d'art et bibliothèques.

La gestion des biens comprend aussi la surveillance des servitudes que la Fondation a acquises pour protéger à long terme les propriétés d'importance provinciale contre la démolition ou la défiguration. Un grand nombre des servitudes de caractère architectural de la Fondation ont été obtenues en contrepartie de subventions de restauration.

Plus de 2 000 acres d'espaces naturels et de sites panoramiques sont actuellement protégés. La

Parmi les biens culturels que possède la Fondation, citons la collection d'art Firestone à Ottawa, la collection Moore au musée des beaux-arts de London, le violon Stradivarius "Windsor" (1717) don de M. Weinstein, et une partie de la collection de livres rares de Thomas Fisher.

La Direction de la gestion du patrimoine administre les biens culturels appartenant à la Fondation. Ces biens comprennent des bâtiments historiques, des espaces naturels, des objets façonnés et des œuvres d'art généralement acquis par don ou legs.

La sauvegarde des bâtiments est assurée par une restauration harmonieuse et une réaffectation, fondées sur une étude sérielle. Certains édifices particulièrement intéressants sont devenus des musées publics ou servent à des fins communautaires; d'autres sont loués à des particuliers dûment responsables. La quasi-totalité des œuvres d'art et des objets façonnés est prêtée à long terme à des musées, galeries d'art et bibliothèques.

La gestion des biens comprend aussi la surveillance des servitudes que la Fondation a acquises pour protéger à long terme les propriétés d'importance provinciale contre la démolition ou la défiguration. Un grand nombre des servitudes de caractère architectural de la Fondation ont été obtenues en contrepartie de subventions de restauration.

Plus de 2 000 acres d'espaces naturels et de sites panoramiques sont actuellement protégés. La



The  
Ontario Heritage  
Foundation

John White, Chairman



Ministry  
of Citizenship  
and Culture  
Ontario

Honourable Susan Fish, Minister

CH 2 BN  
HF  
Z 2003

3 1761 11894420 6

THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION

Linking Our  
Past and Future